

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД
4 КЛАСС (34 Ч)**

№ п/ п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний и умений	Универсальные учебные действия	по плану	по факту
1	2	3	4	5	
<i>Истоки родного искусства (8 ч)</i>					
<p>Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрываются их представления о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.</p>					

1	<p><i>Красота пейзажей родной земли. Характерные черты родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Передача его особой красоты художественными материалами (гуашь).</i></p> <p>Пейзаж родной земли.</p>	<p>Узнают картины художника И. И. Шишкина.</p> <p>Научатся: анализировать произведения изобразительного искусства и составлять описательный рассказ; изображать характерные особенности пейзажа родной природы; использовать выразительные средства гуаши для создания образов природы.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе.</p>	01.09	
2	<p><i>Жанр пейзажа. Передача особой красоты пейзажа художественными материалами (гуашь). Изображение осеннего пейзажа.</i></p> <p>Красота природы в произведениях русской живописи.</p>	<p>Узнают картины художника И. И. Левитана.</p> <p>Научатся: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; видеть красоту родной природы; обсуждать, сравнивать, анализировать картины художников-пейзажистов; работать гуашью – смешивать краски непосредственно на картине без использования палитры.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о пейзажном жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.</p>	08.09	
3	<p><i>Конструкция и декор традиционного</i></p>	<p>Узнают: значение</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления</p>	15.09	

	<p><i>жилья. Изображение крестьянской избы с использованием элементов декора.</i></p> <p>Изображение образа русской избы (изба-богатырь, изба-ель, избушка-бабушка). Передача особой красоты русского жилища художественными материалами.</p> <p>Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.</p>	<p>слов <i>улица, изба, конек</i>, основной строительный материал и конструкцию избы, назначение каждой ее части, назначение фронтона, причелины, наличника.</p> <p><i>Научатся:</i> определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; изображать графическими или живописными средствами образ русской избы</p>	<p>о красоте деревянного зодчества Руси; овладевают навыками конструирования – конструировать макет избы; учатся создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским народным жилищем, его декором.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси; овладевают навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя</p>		
4	<p><i>Гармония жилища с природой. Природные материалы и их эстетика. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир</i> <i>Создание коллективного панно «Деревенька».</i></p>	<p><i>Узнают:</i> об особенностях деревянного храмового зодчества, основной конструкции деревянной деревенской церкви (четверик, восьмерик, крыльцо-гульбище, купол).</p> <p><i>Научатся</i> определять основные пропорции, характерные формы деревянных, жилых построек.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским народным жилищем, его декором.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и</p>	22.09	

			сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.		
5	<p><i>Сказочные образы народной культуры в искусстве. Единство декоративного строя в украшении костюма на примере русского искусства. Изображение портрета женского сказочного персонажа в традиционном головном уборе.</i></p> <p>Красота человека. Русская красавица.</p>	<p><i>Узнают:</i> о конструкции русского народного костюма, о роли и особенностях женских головных уборов.</p> <p><i>Научатся:</i> понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма; характеризовать и эстетически оценивать образ человека в произведениях художников; создавать женские и мужские народные образы (портреты); работать живописными материалами.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о культуре Руси; учатся различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма; знакомятся с образом русского человека в произведениях художников; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают понятия «декор», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа русской красавицы.</p>	29.09	
6	<p><i>Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме.</i></p> <p><i>Выполнение рисунка человека в русском народном костюме (мужского или женского образа – по выбору).</i></p>	<p><i>Узнают</i> об особенностях конструкции русского народного мужского и женского праздничного и повседневного костюма.</p> <p><i>Научатся:</i> изображать фигуру человека в русском народном костюме; воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о культуре Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «декор», «композиция», знакомятся с творчеством выдающихся русских художников.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте</p>	06.10	

			русского народного костюма.		
7	<p><i>Изображение народных праздников. Знакомство с произведениями искусства, изображающими сцены праздников. Создание индивидуальных композиционных работ на тему народного праздника.</i></p> <p>Календарные праздники.</p>	<p><i>Узнают:</i> о традиционных русских народных праздниках, значении цвета и символики орнаментов в русской национальной одежде.</p> <p><i>Научатся:</i> взаимодействовать в процессе совместной деятельности; воспринимать произведения искусства; оценивать красоту и значение народных праздников.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о культуре и традициях России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; уясняют суть понятий «раёк», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте народных праздников, обрядов и обычаев</p>	13.10	
8	<p><i>Изображение народных праздников. Коллективная работа – изображение народного праздника «Осенняя ярмарка».</i></p> <p>Обобщение темы «Истоки родного искусства»</p> <p>Народные праздники. Обобщение темы «Истоки родного искусства».</p>	<p><i>Узнают</i> о традициях ярмарочных гуляний в родном городе в прошлом и в настоящее время.</p> <p><i>Научатся:</i> ритмически организовывать пространство; воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о культуре и традициях России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «раёк», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте народных праздников, обрядов и обычаев.</p>	20.10	

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры

православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

9	<p><i>Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли.</i> <i>Изображение древнерусского города графическими материалами (внешний или внутренний вид города).</i> <i>Изображение сторожевых башен.</i></p> <p>Родной угол.</p>	<p><i>Узнают:</i> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад), понятия «вертикаль» и «горизонталь» в архитектуре, назначение сторожевой башни, частокола, рва, картины художников, изображающие древнерусские города. <i>Научатся:</i> понимать и выражать свое отношение к памятникам древнерусской архитектуры; работать графическими материалами.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; учатся понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города; учатся создавать макет древнерусского города.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.</p>	27.10	
10	<p><i>Образы архитектуры разных эпох и народов. Древнерусские соборы.</i> <i>Изображение древнерусского храма или собора.</i></p> <p>Древние соборы.</p>	<p><i>Узнают:</i> о значении собора в жизни людей, порядок устройства собора. <i>Научатся:</i> понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов; моделировать или изображать конструкцию и украшение древнерусского каменного собора; работать</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления об истории архитектуры России; получают представление о конструкции древнерусского каменного храма; имеют возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «собор», «храм», «колокольня», «живопись»; знакомятся с работами известных художников, изображавших древние храмы Москвы.</p> <p>Метапредметные (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог;</p>	10.11	

		графическими материалами; воспринимать произведения архитектуры; оценивать работы товарищей.	оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте древнерусской храмовой архитектуры.		
11	<p><i>Образы архитектуры разных эпох и народов. Древние города России. Создание коллективного панно – изображение древнерусского города (внешний или вид города). «Город-крепость».</i></p> <p>Города Русской земли.</p>	<p>Узнают: основные структурные части города, названия памятников архитектуры.</p> <p>Научатся: понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры; выражать свое отношение к памятникам архитектуры, произведениям искусства; изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о красоте древнерусской архитектуры; интересуются историей своей страны; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; уясняют суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.</p>	17.11	
12	<p><i>Сказочные образы народной культуры в искусстве. Древнерусские воины – защитники. Изображение образа воина-защитника, древнерусского богатыря.</i></p> <p>Древнерусские воины - защитники</p>	<p>Узнают произведения художников, изображавших русских воинов – защитников Отечества.</p> <p>Научатся: воспринимать произведения искусства; приемам изображения фигуры человека; передавать</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления об истории искусства России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «графика», «декор», «живопись»; знакомятся с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные</p>	24.11	

		художественными материалами образ русского богатыря; адекватно оценивать работы товарищей.	представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа древнерусского воина		
13	<i>Образы архитектуры разных эпох и народов. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров архитектуры. Древние города России «Золотое кольцо России». Изображение карты путешествия по «Золотому кольцу России».</i>	<i>Узнают:</i> города, которые входят в «Золотое кольцо», общий характер и архитектурное своеобразие старинных русских городов. <i>Научатся:</i> воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории; адекватно оценивать свои работы и работы одноклассников.	Предметные: расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; выражают свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «Золотое кольцо», «ритм», «рельеф»; знакомятся с древнерусскими городами. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте зодчества Руси.	01.12	
14	<i>Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья. Рисунок сказочного терема.</i> Узорочье теремов.	<i>Узнают</i> особенности украшения жилых теремов и церквей. <i>Научатся:</i> выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема; делать фон для работы; применять полученные знания в собственной	Предметные: расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским деревянным зодчеством. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в	08.12	

		художественно-творческой деятельности; оценивать работы товарищей.	речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.		
15	<i>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, костюма (на примере русского искусства). Праздничный пир в теремных палатах.</i> Обобщение по теме «Древние города нашей земли». Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	<i>Узнают</i> об особенности украшения интерьера княжеских палат. <i>Научатся:</i> понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города; создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах, многофигурные композиции в коллективных панно; сотрудничать в процессе создания общей композиции.	Предметные: расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, значении старинной архитектуры для современного человека; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; продолжают знакомиться с русским деревянным зодчеством. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте деревянного зодчества Руси.	15.12	
Каждый народ – художник (11 ч)					
Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.					
16	<i>Приобщение к истокам культуры народов Земли (Япония). Особое поклонение природе в японской культуре.</i> Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	<i>Узнают</i> об особенностях изображения, украшения и постройки в искусстве и архитектуре Японии.	Предметные: расширяют свои представления о культуре Японии; имеют представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды); получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать	22.12	

		<p><i>Научатся:</i> воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы; сопоставлять традиционные представления о красоте русских женщин и японок.</p>	<p>художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников-пейзажистов.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве древней Японии.</p>		
17	<p><i>Приобщение к истокам культуры народов Земли (Япония). Особое поклонение природе в японской культуре. Гармония жилья с природой. Изображение японских построек.</i></p>	<p><i>Узнают</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p> <p><i>Научатся:</i> приобретать новые умения в работе с выразительными возможностями художественных материалов; использовать технологию изготовления бумажного журавлика</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о культуре Японии; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «образ», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства древней Японии.</p>	29.12	
18	<p><i>Приобщение к истокам культуры народов Земли (Япония). Представления народов о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве. Портрет японки.</i></p>	<p><i>Узнают:</i> определения понятий «образ», «композиция», произведения выдающихся японских</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о культуре Японии; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы;</p>	12.01	

	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	художников. <i>Научатся</i> использовать художественные материалы и инструменты для выполнения творческой работы.	усваивают суть понятий «образ», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся японских художников. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте женского образа в искусстве древней Японии.		
19	<i>Художественные традиции в культуре народов гор и степей. Народы гор и степей. Изображение горного или степного пейзажа.</i> Народы гор и степей	<i>Узнают</i> художественные традиции в культуре народов степей. <i>Научатся:</i> понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа; самостоятельно создавать творческую работу: изображать сцены жизни людей в степи и в горах	Предметные: расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция», «иглу», «чум», «аул»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.	19.01	
20	<i>Образы архитектуры разных эпох и народов. Народы гор и степей. Юрта</i>	<i>Узнают</i> художественные	Предметные: расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить	26.01	

	<p><i>как произведение архитектуры.</i></p> <p>Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Изображение народного восточного жилища – юрты.</p>	<p>традиции в культуре народов степей.</p> <p><i>Научатся:</i> понимать и объяснять красоту природы нашей страны; самостоятельно создавать творческую работу: изображать сцены жизни людей в степи и в горах.</p>	<p>учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи.</p>		
21	<p><i>Образы архитектуры разных эпох и народов. Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.</i></p> <p>Города в пустыне</p>	<p><i>Узнают</i> об особенностях культуры и архитектуры Средней Азии.</p> <p><i>Научатся:</i> характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии; объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов; создавать образ древнего среднеазиатского города.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о красоте города в пустыне Самарканда; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с архитектурой Востока, ее декором.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте архитектуры Средней Азии.</p>	02.02	
22	<p><i>Приобщение к истокам культуры народов Земли (Древняя Греция). Образы архитектуры разных эпох и</i></p>	<p><i>Узнают</i> о значении искусства Древней Греции для всего мира.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления об архитектуре Древней Греции, роли пропорций в образе построек, соотношении основных пропорций</p>	09.02	

	<p><i>народов. Древнегреческий храм.</i></p> <p>Древняя Эллада. Изображение древнегреческого храма на фоне пейзажа.</p>	<p><i>Научатся:</i> эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции; выражать свое отношение к ним; характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма; самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства.</p>	<p>фигуры человека; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадь, организовывать рабочее место; использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «ордер», «архитектура», «композиция»; знакомятся с выдающимися архитектурными сооружениями Древней Греции.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте архитектуры Греции.</p>		
23	<p><i>Приобщение к истокам культуры народов Земли (Древняя Греция). Создание женских и мужских образов античного мира. Изображение фигур спортсменов. Коллективное панно «Олимпийские игры».</i></p> <p>Олимпийские игры.</p>	<p><i>Узнают</i> историю возникновения Олимпийских игр.</p> <p><i>Научатся:</i> отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения; передавать красоту движения спортсменов, атмосферу Древнегреческих олимпийских Игр.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления об архитектуре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «скульптура», «пропорции», «рельеф», «композиция»; знакомятся с выдающимися художественными произведениями Древней Греции.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте скульптуры и вазописи Греции.</p>	16.02	
24	<p><i>Приобщение к истокам культуры народов Земли. Средневековый город. Композиция на темы городской жизни</i></p>	<p><i>Узнают</i> образ готических городов средневековой</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о культуре средневековой Европы; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником,</p>	02.03	

	<p><i>Средневековья с изображением человека в городской среде. Коллективное панно «Площадь Средневекового города».</i></p> <p>Средневековый город</p>	<p>Европы.</p> <p><i>Научатся:</i> видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях; передавать образ человека средневековой Европы в costume; использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p>	<p>рабочей тетрадь, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «витраж», «готика», «окно-роза», «портал»; знакомятся с творчеством выдающихся европейских художников.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте культуры Средневековья.</p>		
25	<p><i>Приобщение к истокам культуры народов Земли. Образы архитектуры разных эпох и народов. Образ готического храма в средневековом городе.</i></p> <p>Изображение готического собора.</p>	<p><i>Узнают</i> основные памятники архитектуры средневековой Европы.</p> <p><i>Научатся</i> понимать значимость исторического прошлого Западной Европы для современного человека.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о культуре средневековой Европы; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «витраж», «готика», «окно-роза», «портал»; знакомятся с творчеством выдающихся европейских художников.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте культуры Средневековья.</p>	09.03	
26	<p><i>Многообразие художественных культур в мире.</i></p> <p>Обобщение по теме «Каждый народ - художник».</p> <p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник».</p> <p>Обобщение по теме «Каждый народ -</p>	<p><i>Научатся:</i> осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений; понимать различия работы трех Мастеров в разных</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о культурах разных стран; узнают по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках; соотносят особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей</p>	16.03	

	художник».	культурах; объяснять, почему постройки, одежды, украшения такие разные; самостоятельно составлять рекламный буклет; рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира; анализировать свою работу и работу одноклассников.	тетрадью, организовывать рабочее место. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства разных стран		
--	------------	---	--	--	--

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

27	<p><i>Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира человека.</i></p> <p>Тема материнства в искусстве. Рисование портрета на тему «Улыбка мамы».</p>	<p><i>Узнают</i> о том, что тема материнства – общая в искусстве для всех времен и народов. <i>Научатся:</i> приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства; анализировать выразительные средства произведений; развивать навыки композиционного изображения.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов; изображают образ мамы. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа женщины-матери в искусстве.</p>	23.03	
----	--	---	---	-------	--

28	<p><i>Красота и гармония общения в искусстве как отражение внутреннего мира человека. Композиция «Мать и дитя»</i></p>	<p><i>Узнают</i> символику каждого цвета в иконописи. <i>Научатся:</i> приводить примеры произведений изобразительного искусства, выражающих красоту материнства; анализировать выразительные средства произведений; развивать навыки композиционного изображения.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о жанрах в изобразительном искусстве; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий: «иконопись», «жанр портрета», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к отображению женского образа в искусстве.</p>	06.04	
29	<p><i>Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства.</i></p> <p>Мудрость старости. Изображение портрета бабушки или дедушки.</p>	<p><i>Узнают</i> произведения искусства величайших художников. <i>Научатся:</i> развивать навыки восприятия произведений искусства; наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей; создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека и художественными материалами передать свое отношение к дорогому человеку.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о жанре «портрет»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают понятия «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов. Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте и мудрости пожилого человека в произведениях живописи.</p>	13.04	
30	<p><i>Изображение печали и страдания в</i></p>	<p><i>Узнают</i> произведения</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления</p>	20.04	

	<p><i>искусстве. Создание рисунка с драматическим сюжетом.</i></p> <p>Сопереживание. Дорогою добра.</p>	<p>известных художников-анималистов.</p> <p><i>Научатся:</i> рассматривать и рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание; эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия; выражать художественными средствами при изображении свое отношение к печальному событию.</p>	<p>об анималистическом жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, смогут использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «анималистический жанр», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся соотечественников; изображают в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к чужой беде, отраженной в произведениях искусства.</p>		
31	<p><i>Знакомство с выразительными произведениями скульптуры, изображающими человека. Героическая тема в искусстве разных народов.</i></p> <p>Герои-защитники.</p>	<p><i>Узнают</i> основные памятные события, связанные с историей родного края.</p> <p><i>Научатся:</i> рассматривать произведения известных художников – картины и скульптуры; создавать композицию; изображать задуманное</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о жанре «портрет»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают понятия «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся скульпторов.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и</p>	27.04	

			сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте юности в произведениях живописи.		
32	<p><i>Знакомство с выразительными произведениями скульптуры, изображающими человека. Героическая тема в искусстве разных народов.</i></p> <p>Герои-защитники.</p> <p>Героическая тема в искусстве разных народов. Создание этюда «Памятник народному герою».</p>	<p><i>Узнают</i> основные памятные события, связанные с историей родного края.</p> <p><i>Научатся:</i></p> <p>рассматривать произведения известных художников – картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям; изображать задуманное; приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о скульптуре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; знакомятся с творчеством выдающихся художников-монументалистов; овладевают навыками изображения в объеме и композиционного построения в скульптуре.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; выступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте юности в произведениях живописи.</p>	04.05	

33	<p><i>Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</i></p> <p>Юность и надежда. Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях.</p>	<p><i>Узнают</i> произведения изобразительного искусства, посвященные теме детства, юности в искусстве всех народов.</p> <p><i>Научатся:</i> рассматривать произведения известных художников и выражать свое отношение к ним; создавать композицию, изображающую радость детства; передавать художественными средствами радость темы детства.</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о жанре «портрет»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр портрета», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте юности в произведениях живописи.</p>	18.05	
34	<p>Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».</p>	<p><i>Научатся:</i> объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов; рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания красоты; обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с</p>	<p>Предметные: расширяют свои представления о культурах разных стран; получают возможность проверить, чему научились за год.</p> <p>Метапредметные: понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте искусства народов разных стран.</p>	25.05	

		позиций творческих задач; работать в команде.			
--	--	---	--	--	--